

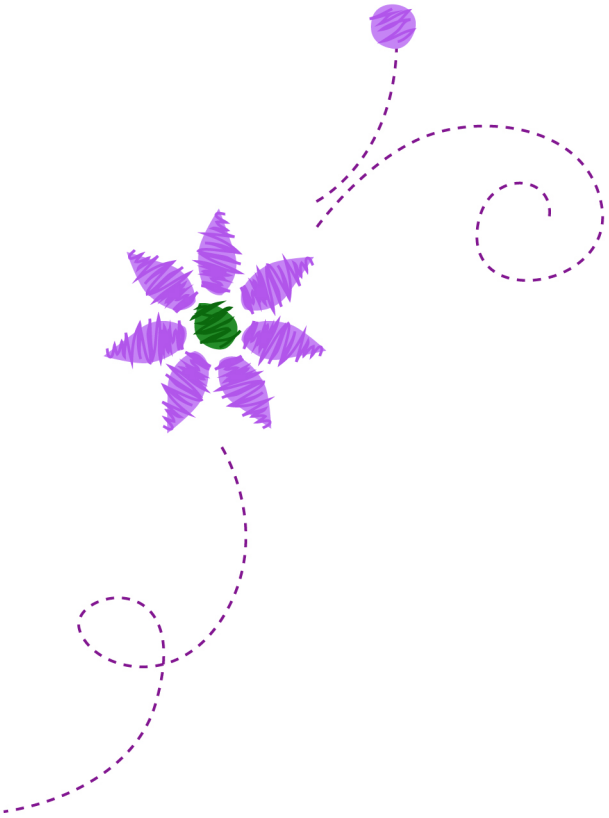

Jóvenes investigadoras haciendo investigación feminista: aproximaciones críticas y reflexivas sobre el conocimiento situado y la experiencia

CONTENIDO

PRESENTACIÓN

3 **Martha Patricia Castañeda Salgado, Natalia Escalante Conde y Lizbeth Hernández Cruz**

INVESTIGACIÓN

10 El ejercicio de investigación como experiencia: notas para explorar la potencia crítica y creativa del quehacer científico
Ana Mines Cuenya

31 Poner a las mujeres en el centro de la investigación: el caso de la *disforia de género*
Sheila Pamela López Cifuentes

49 Invisibles en el espectro: una aproximación feminista a las experiencias de mujeres autistas
Itzel Cadena Alvear

77 Tejiendo nuevas territorialidades: el cuerpo como territorio de las mujeres garífunas hondureñas dentro de las migraciones transnacionales
Natalie Anahí Barrales Cosio

92 (Contra)cartografías como una herramienta de resistencia corpo-territorial: aplicaciones teóricas y metodológicas
Stephany M. Chávez Alvarado

109 Antropólogas feministas en el Caribe. Visiones desde Haití, Colombia y Venezuela
Sofía Inés Morales Trejo

125 De "El intruso" a "La cita": trayectoria y subversión de un motivo literario en la poesía de Delmira Agustini
Jimena A. García García

ENTREVISTA

143 Pluralismo y Epistemología Feminista. Clase abierta y entrevista a Helen Longino
Itzel Cadena Alvear (entrevista y transcripción) y Natalia Escalante Conde (traducción)

PUNTOS DE VISTA

156 Tecnologías de observación fetal (ecografía): derivas en el reconocimiento del feto como persona y la concomitante intervención médico-tecnológica en el cuerpo de las mujeres gestantes
Natalia Escalante Conde

GENEALOGÍAS

171 Mónica Ojeda: una estrella brillante en la constelación de mujeres escritoras ecuatorianas
Jessica Vásquez Trujillo

ENREDADAS

183 Usando la tecnología para los enredos feministas
Lizbeth Hernández Cruz

RESEÑAS

191 *Trayectorias y desafíos del feminismo en la UNAM: una mirada colectiva.* (2023). Norma Blazquez, Patricia Castañeda, Gabriela Delgado, Fátima Flores y Olivia Tena (Eds.). UNAM; CEIICH
Ana Lau Jaiven

196 Haraway, Donna. (2019). S*eguir con el problema: generar parentesco en el Chthuluceno.* Helen Torres (Trad.). Consonni
Angélica Ayala Galván, Noemí Domínguez Gaspar y Perla Xixitla Becerro

204 El viaje epistolar y espiritual de María Cruz en *Cartas de la India (1912-1914)*
Andrea Amparo Abarca Orozco

PRESENTACIÓN

Este número tiene por objetivo reflexionar acerca del proceso de formación de las jóvenes investigadoras, dando cuenta de cómo los proyectos de investigación feminista impulsan la consolidación de las propias investigadoras en su tarea científica. En este sentido, significa abrir una mirada que contemple la perspectiva de un sujeto de conocimiento situado que se aproxima de manera crítica y reflexiva a la noción de experiencia como punto nodal del quehacer investigativo. Fue, desde este emplazamiento, que se convocó a jóvenes investigadoras feministas a colaborar con artículos de investigación que versaran sobre el objetivo expuesto, o bien, con avances de investigación derivados de los proyectos que se encontraban desarrollando en torno a la ciencia, la tecnología y el género.

En la sección de *Investigación* descubriremos, a lo largo de siete artículos, las implicaciones del abordaje teórico-metodológico de distintos temas de investigación a partir de la noción crítica de experiencia. Es así que los textos de Ana Mines, Sheila López, Itzel Cadena, Natalie Barrales, Stephany Chávez, Sofía Morales y Jimena García nos conducen por distintos campos del conocimiento, teniendo como hilo conductor la perspectiva tácita de un sujeto de conocimiento situado que nos permite desentrañar múltiples y variadas formas de aproximarse, de manera creativa, situada, participativa e 'indisciplinada', a los desafíos que impone el propio proceso de la investigación feminista. Con ello, las reflexiones vertidas van desde la epistemología feminista, las discusiones contemporáneas del género, la geografía feminista, los abordajes del cuerpo como territorio, la antropología feminista hasta los estudios de las mujeres en la literatura. Lecturas todas ellas provocadoras y desafiantes.

En *Entrevistas* destaca la realizada, en el marco de su visita a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en noviembre de 2023, a la reconocida filósofa de la ciencia y feminista de origen estadounidense, Helen Longino, cuya propuesta epistemológica contextual, empirista y pluralista ha sido primordial en la crítica feminista de la ciencia.

En *Puntos de vista* contamos con la colaboración de Natalia Escalante, en la cual reflexiona acerca de las tecnologías de observación fetal, centrándose en la ecografía, y cómo estas tuvieron efecto en el reconocimiento del feto como persona y como paciente, derivando

en una intervención médico-tecnológica cada vez más creciente y acuciante en el cuerpo de las mujeres gestantes.

Genealogías da pie a la exploración del gótico 'feminista', categoría propuesta por Jessica Vásquez para criticar al gótico 'femenino' que se centra en el arquetipo del eterno femenino, abordando la literatura gótica emanada de las obras de escritoras ecuatorianas de los siglos XX y XXI. Pondrá especial atención en la obra de Mónica Ojeda en tanto esta, al estar interconectada con otras autoras que hicieron literatura de irrealidad en América Latina, permite rastrear constelaciones de escritoras invisibilizadas por el canon literario ecuatoriano.

En la sección *Enredadas* Lizbeth Hernández nos propone, mediante el uso de la herramienta digital Mentimeter, un ejercicio reflexivo en colaboración con compañeras que se desarrollan en la investigación feminista y con quienes hemos compartido el aula en distintos momentos, para dilucidar qué representa para todas ellas 'hacer investigación feminista'. Las reflexiones ahí vertidas se entreveran en un sentipensar colectivo.

En *Reseñas,* Ana Lau Jaiven nos invita a adentrarnos en una cartografía de la diversidad de los movimientos feministas que han tenido lugar en la UNAM, rastreando la presencia de las mujeres (académicas y estudiantes), sus colectivos y grupos en el espacio universitario; estudio contenido en el libro *Trayectorias y desafíos del Feminismo en la UNAM: una mirada colectiva*, editado por Norma Blazquez, Martha Patricia Castañeda, Gabriela Delgado, Fátima Flores y Olivia Tena. En una reseña colectiva sobre *Seguir con el problema: generar parentesco en el Chthuluceno* de Donna Haraway, Angélica Ayala, Noemí Domínguez y Perla Xixitla, las autoras nos ofrecen una lectura propia retomando las tesis centrales de la autora en consonancia con sus inquietudes como investigadoras en ciernes. Finalmente, Andrea Abarca nos sumerge en el viaje epistolar y espiritual de la poeta guatemalteca de principios del siglo XX, María Cruz, en *Cartas de la India*, y nos sugiere que esta obra debe ser leída como un documento histórico-literario en el que se constata el testimonio de una mujer intelectual, insurrecta y retadora.

Baste este esfuerzo colectivo como muestra de una incesante tarea por posicionar, persistir y dar continuidad a un proyecto emancipador de la ciencia desde la investigación feminista. Quien acceda a este contenido, tendrá en sus manos una ventana a nuevas formas de generación de conocimiento crítico y comprometido. La labor es perpetua e inagotable.

Martha Patricia Castañeda Salgado, Natalia Escalante Conde y Lizbeth Hernández Cruz
Octubre, 2024


INVESTIGACIÓN
@
?
z
X
C
M
p
F
L
y
a
u
s